

103 年度臺北市交通安全創意教學教案設計

課程名稱	分道有序，最為上道	教學暨設計者	周明正、王怡文
教學對象	高年級學生 (四節課，共 160 分鐘)	配合之領域	語文、綜合、健體、 藝術與人文領域
設計理念	<p>有鑑於社會上因交通事故而意外傷亡的事件頻傳，且本校校門口外每到上、下學時所調撥的單行道，常會有家長為求接送孩子方便而罔顧上、下學學生人潮量之大，而未遵守行車的正確方向，因此易造成人與車間的安全受到極大威脅。</p> <p>其次，我們觀察到平常走路上下學的學生喜愛與同學結隊同行，更不時會看見有學生會因嬉戲遊玩、聊天過頭，甚或是與同學發生爭執，而在道路上險發生無法挽救的憾事，再加上，高年級的學生常會在上半天課的週三下午與假日時間，與同學相約外出騎腳踏車，因此，運用故事探險的情境設計，激發學生的學習興趣，引導學生具備人車分道有序與交通安全的知能，便是我們不容忽視的課題，因為，唯有將交通安全的課程加以活動化、課程化，如此才能更有效提升學生們交通安全上的保障。</p>		
教學架構	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>問題意識:以剪報及問題省思的方式，引導學生正視生活中常發生交通的安全事件</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>問題解決:以快問快答及小組討論的方式，認識交通號誌、人車共道及分道、路權的概念</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>One 交安報馬仔</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Two 交安金頭腦</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Five 交安創意畫</p> </div> <div style="border: 2px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>分道有序，最為上道</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Three 交安標語頌</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Four 交安 camera</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>行動方案:以創作交通安全畫的方式，用圖像傳達分道有序的概念</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>行動方案:以自編、自演、自導交通安全劇本的方式，宣達交通安全的重要概念</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>行動方案:以小組創作標語並歌頌標語的方式，掌握交通安全的要領</p> </div> </div>		

教學設計

運用探險故事的情境設計，以班上學生作為故事中探險的人物，誘發學生探究學習的興趣，整合「做中學、學中思、思中行」的學習歷程，並依序進行下列五個教學活動：

一、交安報馬仔

引導學生藉由「交通安全剪報」及「班級事件簿」的發現、討論、歸納歷程，整合出近年來社會上與我們日常生活中交通安全上所出現的威脅(例如:酒駕、未遵守交通號誌、人車爭道、騎車未戴安全帽、行人未走人行道、腳踏車未裝夜間照明等)，進而探究造成交通安全現危機的原因。

二、交安金頭腦

配合近年來社會上出現的交通安全事故以及校內相關交通安全宣導活動，帶領學生認識交通號誌、各種車道、行人穿越道、人行道及路權等概念，進而讓學生了解人車分道、人車共道時所應注意的要領。

三、交安標語頌

歷經前述「交安報馬仔」及「交安金頭腦」兩個教學活動後，便引導學生具備「人車分道，道道平安；人車共道，禮讓為先」的認知，並針對現今兒童普遍所面臨的交通安全威脅，進而抽絲剝繭，從日常生活中，理出養成遵守交通安全的好習慣，進而透過小組討論的方式，創作出交通安全的宣導標語。

四、交安 Camera

藉由小組搶答競賽與討論的歷程，引導學生明確認識交通安全的重要概念後，便讓學生進行小組分組，針對課堂上所學交通安全裡「分道有序」的概念，進行交通安全宣導短劇的編寫與排演，最後再於課堂中讓各組學生上臺與大家分享與回饋。

五、交安創意畫

透過教師提問，小組腦力激盪、學生搶答的方式，進行本節課重點的歸納，同時也帶領學生一同延伸思考，究竟生活中還有哪些行動與習慣，可以讓我們的安全更有保障。最後，再運用圖畫的創作，讓學生畫下對交通安全想法，並設計出宣導海報，與大家討論與分享。

能力指標	<p>3-3-7-1 能系統思考，並合邏輯的歸納重點。</p> <p>4-3-1-10 認識各種危險情境，並找出應對的策略。</p> <p>3-3-9-3 能主動創作，發表作品，並欣賞他人的作品，培養自我思考與表達能力。</p> <p>1-3-7-1 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。</p> <p>1-3-1-1 嘗試運用圖畫創作，表達豐富的想像力與創造力。</p>
教學目標	<p>1、能蒐集交通安全事故的資訊，並進行討論與歸納。</p> <p>2、能分辨交通號誌、人車共道、人車分道及路權的差異與概念。</p> <p>3、能轉化交通安全的知能，創作並歌頌交通安全的標語。</p> <p>4、能掌握交通安全的概念，進行短劇的編寫與演出。</p> <p>5、能創作出人車分道有序的畫作。</p>
教師準備	<p>1、蒐集幾則交通事故的線上動新聞，並將班上學生近期在馬路上發生的危險行為繕打成「班級事件簿」，張貼在每生的聯絡簿中，引導學生利用小日記進行省思。</p> <p>2、蒐集交通號誌、人車共道、人車分道及路權的相關圖片與資料，並製作成教學簡報。</p> <p>3、事先準備交通安全快問快答時的題目及創作繪圖的畫紙。</p>
教學資源	<p>投影機、布幕、線上動新聞、聯絡簿、畫紙、上色用具、相機、教學簡報、小組討論用紙。</p>

教 學 實 施	教學時間	教學評量
<p>壹、【引起動機】</p> <p>有一天，<u>闕諺諺</u>想要前往交通國的王宮中拜訪他愛慕已久的<u>瑋瑋</u>公主。來到了交通國的王宮，正想要求見公主的<u>闕諺諺</u>，卻被帶到國王前。心急如焚的交通國國王一見到了<u>闕諺諺</u>，便急忙忙的要求他幫忙救回<u>瑋瑋</u>公主。原來，<u>瑋瑋</u>公主在一次的外出中被恐怖的『死神』抓走了。聽說死神將公主關在一座位在懸崖上的高塔裡，要救回公主不但得通過恐怖的暗黑森林、爬上又高又難爬的懸崖，還得打敗死神的手下——壞巫婆們，因此國王之前所派去拯救公主的勇士們都一一被打敗，無功而返。但<u>闕諺諺</u>聽完國王的描述後，便打包票答應國王一定救回公主，並將公主平安送回。</p> <p>親愛的大家，現在就請你跟著<u>闕諺諺</u>一起成為交通大使，救回<u>瑋瑋</u>公主吧！</p>	3 分鐘	實作評量 口頭評量

貳、【發展活動】

一、交安報馬仔

為了要通過通過恐怖黑暗森林打敗強悍的紅心武士，闕諺諺事先提煉了可以讓人暫時昏厥過去的魔力糖……。然而，魔力糖的製作，需要具備對交通新聞的基本敏銳度與常識，因此，請大家動動腦，幫忙完成魔力糖的提煉，一起打敗武士吧！

- 1、請以小組為單位，分享彼此的交通安全剪報作業，並加以討論、歸納出近年來交通意外事故的類型與原因。
- 2、「班級事件簿」中闖紅燈以及在馬路中間吵架的同學，可能會遭遇何種危險？
- 3、平常在上下學的途中，你曾遇過或看過那些交通上的危機？
- 4、教師引導：遵守交通號誌與標線的指示，並認識路權、交通罰則的基本知能，都能讓你我的安全更有保障。

二、交安全頭腦

在打敗紅心武士，順利通過恐怖的暗黑森林後，闕諺諺就來到極陡峭的懸崖壁邊，突然他想到傑克叔叔有種神奇的魔豆，據說每顆魔豆種出來的植物都可以很快向上攀爬，然而，要讓魔豆順利攀爬到懸崖壁的高度，則必須回答下列的問題。

- 1、**快問快答**：請大家觀察簡報中的交通號誌及交通標線，進行搶答：

(1)下列的警告標誌，代表的意義為何？

警告標誌是正三角形的牌子，他的目的是要開車的人和行人提高警覺，注意道路上的特殊情況，並做好應變的準備。



20 分鐘

實作評量
口頭評量
小組討論

2 分鐘

實作評量
口頭評量

5 分鐘

實作評量
口頭評量

(2)下列的禁制標誌，代表的意義為何？

禁制標誌有圓形的、八角形的、倒三角形的及平交道上的交叉形的。禁制標誌又分為遵行、禁止及限制標誌。



5 分鐘

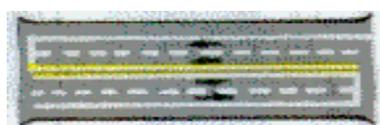
實作評量
口頭評量

(3)下列的交通標線，代表的意義為何？

交通標線和交通號誌最大的差異在於交通標線是標記在地面上的。

5 分鐘

實作評量
口頭評量



行車分向線：為黃色虛線，用以劃分路面成雙向道。



斑馬紋行人穿越道：為兩條平行直線，內插斜紋線。設於道路中斷行人穿越眾多的地點。



枕木紋行人穿越道：其線型為枕木紋白色實線，設於交岔路口。



禁止變換車道線：為白色雙實線，禁止行車變換車道。

30 分鐘

實作評量
口頭評量
小組討論

2、**討論時間**：請依小組討論的方式討論出下列提問的答案，並進行小組的搶答比賽。

(1)依速度來分類，車道有哪幾種類別？

可分為快車道、慢車道、一般車道（混合車道）、外側車道、內側車道。

(2)依車種來分類，車道有哪幾種類別？

可分為自行車專用道、行人穿越道（劃有「自行車穿越標線」）、機車專用道、機車優先道、公車專用、大客車專用、大貨車專用。

(3)在那些交通標線內，是可以人車共道？

交岔路口內、行人穿越道、人行道（劃設「人車共道」標誌）。

(4)何謂路權？請問什麼是行人路權？

路權是指行人、汽車、機車等各種用路人，使用道路的先後秩序，而擁有路權的一方，可以優先使用道路。

「行人路權」就是行人在行人專用的道路設施上，有優先使用的權利。「車道」是讓車輛優先行駛的道路設施，只有在行人專用的設施上行走，行人才有優先權

哪些是行人專用的設施？

● 嘿嘿……這麼簡單，你一定答對了吧！只有車道不是行人專用的設施，是車輛專用的設施。



(5)關於交通違規的罰則，你知道的有那些？

闖紅燈，行人未走斑馬線，酒駕，騎機車未戴安全帽，騎機車未待轉，紅黃線違規停車等等。

4、教師引導：認識並遵循交通號誌、交通標線，不僅能保護自身的安全，也能使社會的交通更有秩序。

10 分鐘

實作評量
口頭評量

三、交安標語頌

闕諺諺在爬上陡峭的懸崖後，即將要面臨的就是必須打敗死神的手下-壞巫婆們，由於這些壞巫婆們平常喜歡鬥智，所以請大家和闕諺諺一起動腦想出智慧咒語，打敗她們吧！

10 分鐘

實作評量
口頭評量
小組討論

- 1、請各組運用五分鐘的時間，討論出四句交通安全的標語，並派人將標語寫在黑板上。
- 2、各小組輪流上臺歌頌與分享內容。

參、【綜合活動】

一、交安 camera

當闕諺諺用智慧順利打敗巫婆們後，接下來，他需要集結各小組的力量，請各小組運用剛剛所學到的知識，編寫出交通安全短劇劇本，並輪流上臺演出交通安全宣導短劇，以擊退死神恐怖的攻擊，救回瑋瑋公主。

30 分鐘

實作評量
口頭評量
小組討論

二、交安創意畫

在順利打敗死神，順利解救公主後，教師便發下「交通安全創意畫」的畫紙，並先運用快問快答的方式，帶領學生進行統整及總結，歸納出本節課的概念與重點。此外，並請學生完成宣導海報的設計外之外，同時，也引導學生進一步思考，在日常生活中還有哪些好習慣的養成，可以為自己的安全更加分。

40 分鐘

實作評量
口頭評量
小組討論

教 學 成 果



▲運用交通安全簡報作業，讓學生發現並思考生活中交通安全所遭遇到的威脅



▲同時藉由「班級事件簿」裡同學在馬路上的不良示範，進行討論與省思。



▲透過快問快答的方式，引起學生學習興趣，並讓學生認識交通號誌與標線。



▲藉由小組討論的方式，讓學生認識各種車道、路權的意義以及交通罰則。



▲以小組討論的方式，各組創作出交通安全的標語，並請同學上臺寫在黑板上



▲各小組輪流上臺歌頌小組所創作的標語，同時，加以說明自己標語口號的創作想法，並分享對所學的交通安全知能之心得。



▲透過自編自導自演的方式，編寫交通安全宣導劇本，並進行宣導演出。



▲讓每位學生先運用小日記四格畫的方式，掌握交通安全創意化的重要概念



▲之後，再請學生在四開的圖畫紙上，設計交通安全的標語，並畫下自己對交通安全的理念，並加以上色完成畫作。此外，在大家完成畫作之後，並將畫作張貼在教室中，讓學生們進行賞析與分享。

教 學 省 思

以下，我們將依照採行不同的教學活動，將回饋與建議分別臚列於下：

活動名稱	回 饋	建 議
1、交安報馬仔	<p>①藉由故事的探險情境，並以班上學生為故事中的主角，實能引起學生高度的學習興趣與參與度。</p> <p>②運用剪報的方式，請學生蒐集生活中的交通安全新聞，引導學生從中思考並歸納出常見的交通事故的類型與原因，如此連接學生的生活經驗，實能提升學生的新聞敏銳度外，也能激發學生的歸納能力。</p> <p>③善用「班級事件簿」將班上學生發生的交通安全不良示範運用匿名的方式擅打成事件簿，張貼在每生的聯絡簿中，並請學生運用小日記進行省思與討論，實能立即做好機會教育外，也能邀請家長一同關注學生的行為與學習。</p> <p>④從「剪報」與「班級事件簿」入手，進而引導學生思考本校上下學時校門口常見的交通危機，從中更能誘發學生發現校門口的交通問題，進而共同正視問題，並從自身做起去影響家人，一同改善問題。</p>	<p>★建議之後可請學生製作交通安全提示標語海報，運用實際行動，於上下學時輪流站在校門口舉牌宣導，以盡自己的力量去解決校門口交通問題。</p> <p>★行有餘力之時，也可請學生寫一封信給自己的家人，邀請他們一同為交通安全盡些心力。</p>
2、交安金頭腦	<p>①運用快問快答的方式，先檢視學生對於交通號誌、標線的先備知識，不僅能引起學生高度的學習興趣外，也能針對學生概念不清的地方，加以澄清與引導。</p> <p>②善用小組合作與競賽的方式，讓學生先腦力激盪討論出車道的種類、人車共道的範圍、路權的意義以及交通罰則的內容後，再由教師進行引導及說明，如此更能有效加深學生的學習印象。</p> <p>③藉由圖片辨別學習的方式，實能引起學生學習動機，也能提升學生學</p>	<p>★在學生認識完交通號誌及標線後，可再增加「圖片對對碰」的小遊戲，作為階段性的形成性評量。</p> <p>★在認識完交通罰則後，可請學生將所學寫在聯絡簿中的小日記裡，以邀請家長一同重視。</p>

	習成效。	
3、交安標語頌	<ul style="list-style-type: none"> ①運用小組合作進行標語創作以及歌頌的方式，不僅能讓學生的學習活動化外，也能讓學生透過標語的分享歷程，呈現出自己對交通安全的知能。 	<p>★若時間充足，可讓學生更改兒歌歌詞成交通安全的宣導語，並將歌唱錄製成音樂於校內進行宣導。</p>
4、交安 camera	<ul style="list-style-type: none"> ①能讓學生透過分工自行完成編劇、排演與展演，確能讓學生藉由活動學習團隊與合作的技巧。 ②結合校內壁報宣導活動，活動課程化、一魚兩吃，實能增進學生的學習效益。 	<p>★時間許可的話，甚至能引導學生用肢體表演出常在校門口看見的交通危機，更能引起大家的重視。</p>
5、交安創意畫	<ul style="list-style-type: none"> ①能讓學生先從小日記的四格畫進行交通安全重點的掌握開始，進而引導學生著手設計四開的交通安 全宣導畫作，實能讓學生從蒐集素材開始，順利完成畫作。 ②讓學生創作圖案的同時，也引導學生發表自己的創作意念，確能賦予每個作品更大的價值與意義。 ③能讓學生運用畫圖的方式，表達自己所學的交通安 全知能，不僅能作為實作評量的依據外，也能運用畫作在班級、校內進行宣導。 	<p>★讓學生在自己的作品下方寫下自己交通安全畫作的宣導意涵，相信更能使宣導的目標更有效益。</p>

專業省思與展望

沒有一把鑰匙，可以打開所有的門，沒有一首歌曲，可以訴盡所有的心情，沒有一套方法，可以決定教室所有的情境，沒有一套策略，可以套用在所有學生身上。學生是活的，環境是動的，在一連串教與學的過程中，教師一定要是活的，面對每一個學生，都要有不同的「教學策略」。

身為教育現場第一線的我們，透過這一連串引導學生多元學習的統整課程中，我們還是堅信，教師不該只是課程實施的實踐者，而該是統整課程設計、激發學生省思批判的引導者。唯有從生活經驗中，激發學生的潛能與感受力，並透過一次次的「做中學、學中思、思中行」，進而成為日常生活中的實踐者，才能真正帶領學生從「行動」開始，共同提升「交通安全」的保障。

教育從「做中學」開始，透過五育均衡的培養、人際互動方法的傳授，可以發現孩子除了在生活問題解決的能力上有所提升外，在做人處世、生活習慣上也有很大的進步。當我們播下一種思想，收穫一種行為；播下一種行為，收穫一種習慣。灑下正確的思想種子，細心灌溉，藉由強而有力且堅持的實施教育目標，讓思想成為行為，好的行為自然而然成為習慣！